

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 г. Маркса**

Принята
на заседании педагогического
совета
Протокол №10 от 23.06.2023г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Экологическая журналистика»**

Направленность: естественнонаучная
Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Фадеева Юлия Дмитриевна

Маркс
2023

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность. Общеобразовательная программа «Экологическая журналистика» имеет естественнонаучную направленность и ориентирована на познавательную и творческую деятельность обучающихся.

Актуальность образовательной программы «Экологическая журналистика» обусловлена преобразованиями российского общества, интенсифицирующими не только количество, но и качество экологической информации. Возникает потребность в глубоком осмыслении экологических проблем, поиске путей их решения. А специфика данной программы предполагает, помимо необходимых знаний и умений, развитие способностей к целостному и индивидуальному видению жизненных реалий, преобразуя его в творческий продукт.

Сейчас остро стоит вопрос, чему и как учить детей, чтобы сформировать у них на доступном уровне современную картину мира, представление о месте человека в этом мире, об особенностях взаимоотношений в нём. А занятия по данной программе помогут обучающимся быстро и безболезненно адаптироваться в окружающем мире, где довольно остро стоят проблемы сохранения жизни на Земле и где разносторонней организаторской деятельностью по восстановлению гармонии окружающего мира является экологическая информация.

Отличительной особенностью программы «Экологическая журналистика» является внесение дидактического материала экологической направленности: на практических занятиях обучающиеся получают возможность поучиться мастерству слова у таких известных авторов текстов природоохранной тематики, как К. Паустовский, В. Песков, М. Пришвин и других. Содержание программы ориентировано на работу обучающихся с экземплярами номеров детских СМИ экологической направленности, что также отличает данную программу от названных учебно-методических пособий. Анализ «зелёных» СМИ, обращение к ним на занятиях не только станет для ребят «окном в мир», но и будет способствовать формированию их жизненных идеалов и ценностей. Особенностью программы также является ее прикладной характер: занятия направлены на создание условий для оптимальной социальной и творческой реализации личности обучающихся, их интеллектуального и нравственного совершенствования; формирование медиакультуры в профильной ориентации обучающихся.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Экологическая журналистика» связана с познавательно-творческим развитием личности. Тексты, написанные детьми в разных жанрах, пресса, выпускаемая ребятами, - всё это даёт возможность обучающимся определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, поможет выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий. Занятия по данной программе помогут ребятам выработать собственную систему ценностей и адекватные ответные реакции на экологические проблемы современности

посредством слова, своего журналистского мастерства. Новизна программы заключается в интеграции областей – экологии и журналистики. Более того, программа «Экологическая журналистика» ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история и предметам естественного цикла. В свою очередь, обучение по данной программе не только значительно расширяет объём знаний по основам учебных предметов, но и даёт запас сведений по краеведению, экологии, социологии, журналистике, необходимых для успешной любой профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера. В будущем это поможет ребятам активно включиться в общественное участие по решению важнейших проблем современности, в том числе экологических. Новизна программы также заключается в комбинации элементов следующих известных технологий: информационных технологий, технологий коммуникативного обучения и непосредственно связанных с ними технологий: интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (опорных схем), проблемного обучения и других.

Данная программа разработана согласно документу:

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ-СОШ №4 г. Маркса Саратовской области. Приказ № 166 О/Д от 27.06.2023г.

Адресат программы: данная программа ориентирована на 11-13 лет.

Для обучения принимаются все желающие.

Количество учащихся: 12-15 человек.

Возрастные особенности детей 11-13 лет заключаются в общении со сверстниками, в общественно-полезной деятельности (личностное общение и совместная групповая деятельность по интересам)

Уровень обучения: базовый.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, с сентября по май.

Общее количество часов - 68 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа по 45 минут.

Форма занятий: Занятия проводятся в групповой, так и в индивидуальной форме с использованием различных методов обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование медиакультуры обучающихся для решения экологических и нравственных проблем, а также творческой самореализации и

профессиональной ориентации личности через занятия экологической журналистикой.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить обучающихся с природой родного города, района, ее экологическим состоянием;
- формировать знания об истории журналистики, этапов её развития, принципах и особенностях журналистской деятельности;
- формировать основы экологических знаний, способствовать выработке природоохранного мышления;

Развивающие:

- развивать и формировать познавательную мотивацию к природоохранной деятельности;
- развивать культуру общения с миром средств массовой информации, потребность в повышении информированности;
- формировать чувство ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье;
- формировать навыки журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения и речи.
- воспитывать бережное отношение к природе;
- пропагандировать здоровый образ жизни.

1.3. Планируемые результаты

Планируемым результатом обучения будет освоение как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков, а также на формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно-смысловой, личностного самосовершенствования.

Предметные:

- знакомы с природой родного города, района, ее экологическим состоянием;
- сформированы знания об истории журналистики, этапов её развития, принципах и особенностях журналистской деятельности;
- сформированы основы экологических знаний, способствовать выработке природоохранного мышления;

Метапредметные:

- сформирована познавательная мотивация к природоохранной деятельности;
- развивать культуру общения с миром средств массовой информации, потребность в повышении информированности;

-сформировано чувство ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье;

- сформированы навыки журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;

Личностные:

-сформированы навыки культурного поведения и речи.

-сформированы навыки бережного отношения к природе;

-соблюдает принципы здорового образа жизни.

1.4. Содержание программы.

Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов
1	Введение в образовательную программу	2
2	История журналистики	8
3	Художественно-техническое оформление издания	11
4	Основы журналистики	18
5	Редакционно-издательская деятельность	17
6	Окружающая среда, экология и журналистика	12
Итого:		68

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Введение в образовательную программу	2	2		
1.1	Вводное занятие. Ознакомление с программой. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Техника безопасности.	2	1	1	Вводная лекция с элементами беседы и практической деятельности. Правила безопасности на природе и меры первой помощи.
2.	История	8	7	1	

	журналистики				
2.1.	Этика журналиста.	1	1		Рассказ учителя, беседа.
2.2.	Виды и типы СМИ. Влияние профессии на здоровье.	2	1	1	Рассказ учителя. Беседа. Ролевая игра «Я – участник СМИ» (входная диагностика).
2.3.	Газетный мир.	1	1		Рассказ учителя, беседа.
2.4	Журналистика и литература. Этимология слов «газета и журнал».	1	1		Рассказ учителя, беседа.
2.5	На чём писали в древности. Понятия «остракон», «альбумс».	1	1		Рассказ учителя, беседа.
2.6	Электронные СМИ. Экологические Интернет издания.	1	1		Рассказ учителя, беседа.
2.7	Знакомство с современными детскими СМИ. Особенности. Информационные, развлекательные, литературно-художественные, экологические, церковные.	1	1		Рассказ учителя, беседа.
3.	Художественно-техническое оформление издания	11	7	4	
3.1.	Знакомство с древом жанров. Публицистика.	2	1	1	Рассказ, организация работы по мини-группам.
3.2	Жанровое своеобразие – залог читаемой, интересной газеты.	1	1		Рассказ учителя, беседа.
3.3	Написание текста (жанр на выбор) на тему: «Цветы в нашей жизни».	2	1	1	Беседа, создание текста на тему «Цветы в нашей жизни»
3.4	Принципы деления на жанры. Информационные, аналитические, художественно-	1	1		Рассказ учителя, беседа.

	публицистические.				
3.5	Экологические жанры (обзор, мониторинг, информационная листовка). Создание экологических листовок.	2	1	1	Беседа, рассказ, создание экологических листовок.
3.6	Основные черты новости. Типы информации.	1	1		Рассказ учителя, беседа.
3.7	Написание информации на экологическую тему. Их анализ. Работа с экологической литературой.	2	1	1	Беседа, рассказ, работа с экологической, публицистической и художественной литературой
4.	Основы журналистики	18	9	9	
4.1	Заметка краткая и расширенная. Работа с газетами и журналами. Написание заметок.	2	1	1	Рассказ учителя, наглядная работа с газетами и журналами, написание заметок с опорой на пример.
4.2	Отчёт. Его основные черты. Проба пера.	2	1	1	Деловая игра «Проба пера».
4.3	Что такое репортаж, его признаки.	2	1	1	Беседа, написание репортажа.
4.4	Тема репортажа и его герой. Виды и типы репортажа.	2	1	1	Деловая игра «Какие бывают репортеры».
4.5	Что такое интервью. Его признаки. Типы и виды интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью.	2	1	1	Рассказ, беседа, составление теста «Я - интервьюер».
4.6	Этапы работы над интервью. Классификация вопросов. Составление вопросов на разные темы.	2	1	1	Рассказ, беседа, составление вопросов.
4.7	Опрос. Пресс-релиз. Функции и структура пресс релиза.	2	1	1	Рассказ, беседа, деловая игра «Пресс-релиз».
4.8	Обозрение. Комментарий.	2	1	1	Беседа, разбор комментариев к публицистическим статьям газеты/журнала.
4.9	Рецензия. Корреспонденция.	2	1	1	Деловая игра «Я - корреспондент».

5	Редакционно-издательская деятельность	17	11	6	
5.1	Что такое статья. Виды статей. Работа с изданиями. Приёмы написания статей.	2	1	1	Рассказ учителя о видах статьи, написание статьи на экологическую тему.
5.2	Описание как элемент любой статьи.	1	1		Рассказ учителя, беседа.
5.3	Написание статей различной тематики для школьной газеты «Республика детства».	2	1	1	Беседа, написание статьи, практическая работа, дизайн газеты «Экология родного края» (текущий контроль).
5.4	Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков.	1	1		Рассказ учителя, беседа.
5.5	Очерки на природно-экологические темы.	1	1		Рассказ учителя, беседа.
5.6	Типы очерковых публикаций. Работа над очерками известных писателей и журналистов. В.Песков.	2	1	1	Беседа, работа с публицистической и художественной литературой.
5.7	Подготовка и написание рецензии на очерк.	2	1	1	Написание рецензии на очерк.
5.8	Что такое зарисовка. Её основные черты. Виды зарисовок. Наблюдение за газетными зарисовками.	1	1		Рассказ учителя, беседа.
5.9	Способы написания зарисовок. Творческая мастерская «Нарисую образ».	2	1	1	Беседа, творческая мастерская «Нарисую образ».
5.10	Что такое эссе. Правила написания и особенности жанра.	1	1		Рассказ учителя, беседа.
5.11	Эссе как принцип композиционного построения очерка. Написание эссе на тему: «Профессия и здоровье».	1		1	Рассказ, беседа, написание эссе на тему «Профессия и здоровье».
5.12	Эссе-дневник, эссе-письмо, эссе-путевые заметки.	1	1		Рассказ учителя, беседа.
6	Окружающая среда, экология и	12	7	5	

	журналистика				
6.1	Жанровые особенности экологической прессы. Лексика и стилистика экопрессы	3	2	1	Рассказ, беседа, составление кластеров.
6.2	Экологический очерк – исчезающий жанр в журналистике	2	1	1	Рассказ, беседа, написание экологического очерка.
6.3	Экологическая информация в интернете	1	1		Рассказ учителя, беседа.
6.4	Проблемы образования и экологии. Регионы и города. Научно-популярные тексты. Отличие от научных статей.	2	1	1	Беседа, работа с публицистической и научной литературой.
6.5	Продвижение экологической идеи	2	1	1	Рассказ учителя, беседа, деловая игра «Экологи».
6.6	Экологическая брошюра	2	1	1	Беседа, выступление с экологической брошюрой (итоговый контроль).
Всего часов:		68	43	25	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу

Введение в образовательную программу. Средства массовой информации и окружающая среда.

Теория. Вводный инструктаж по ТБ. Журналистика и экология. План работы на учебный год. Средства массовой информации и окружающая среда.

Информационно-законодательная основа природопользования.

Практика. Анкетирование.

Форма занятия. Лекция с элементами беседы.

Методы и приёмы. Словесный. Наблюдение. Анкетирование.

Дидактическое оснащение. Анкеты.

Форма подведения итогов. Анкетирование.

Раздел 2. История журналистики

Краткий экскурс в историю экологических СМИ

Теория. СМИ и окружающая среда. Краткий экскурс в историю экологических СМИ. Глобальность экологических проблем – фактор формирования экопрессы.

Экологическое законодательство РФ. Из истории первых русских эко-СМИ. Предпосылки появления экологической печати. История создания первой экологической газеты «Спасение (SOS)» - соучредители Госкомприрода и издательство «Деловой мир». История возникновения газеты «Зелёный мир. Экология: проблемы и программы».

Практика. Предпосылки появления экологической печати. Из истории экожурналов. Семинар по направлениям экожурналов: «Природа и человек», «Энергия: экономика, техника, экология», «Юный натуралист», «Лес и человек», «Зелёный крест», международный экологический журнал «Евразия», «Экологический вестник России». Сбор информации по международному экологическому праву.

Форма занятия. Лекция. Семинар.

Методы и приёмы. Словесный. Метод рефератов. Исследовательский. Наблюдение. Практический. Наглядный. Конспектирование. Работа по карточкам.

Дидактическое оснащение. Карточки. Схема: «Экопресса сегодня».

Форма подведения итогов. Рефераты. Семинар. Работа по карточкам.

Раздел 3. Художественно-техническое оформление издания

Теория. Основные компоненты издания. Роль внешнего вида издания.

Экологические издания России. Компоненты издания.

Практика. Подготовка газеты к изданию. Анализ дизайна экологических газет, размещённых в Интернете. Подготовка школьной газеты к изданию. Работа по оформлению газеты. Дизайн газеты. Цепочка взаимосвязанных этапов – компоненты издания.

Форма занятия. Конкурс дизайнерского мастерства. Эвристическая беседа. Практическая работа.

Методы и приёмы. Словесный. Эвристический. Наблюдение.

Иллюстративный. Творческий. Практический. Проектирование.

Дидактическое оснащение. Отдельные номера экологических изданий. Проекты обучающихся по дизайнерскому оформлению экологического издания.

Форма подведения итогов. Конкурс дизайнерского мастерства по оформлению экологического издания. Проектирование.

Раздел 4. Основы журналистики

Жанры публицистики.

Теория. Обзор жанров публицистики. Особенности, классификация:

информационные, аналитические, художественно-публицистические, сатирические. Эпистолярные жанры. Взаимопроникновение жанров. Жанровое своеобразие экологической прессы. Роль научного стиля речи в изданиях экологической направленности.

Практика. Самостоятельная работа по классификации газетного материала по жанрам. Составление жанрворда на экологическую тему. Артикуляционная гимнастика: «Из меня, скороговорки, текст составь и всем представь». Коллективная творческая игра «Эпитетное меню: подбери эпитет к слову ЖАНР».

Формы занятий. Лекция с элементами беседы. Самостоятельная работа. Творческая мастерская. Коллективная творческая игра. Артикуляционная гимнастика. Практикум. Экскурсия.

Методы и приёмы. Словесный. Артикуляционная гимнастика. Творческий. Эвристический. Иллюстративный. Работа по опорным схемам.

Дидактическое оснащение. Таблица: «Система жанров». Тексты скороговорок. Словарь синонимов русского языка. Карточки на определение жанра.

Раздел 5. Редакционно-издательская деятельность

Особенности журналистского труда. Редакционный коллектив. Редакция

Теория. Особенности работы малой редакции. Школьная редакция, её особенности. За что отвечает школьный пресс-центр. Как делается газета (Карел Чапек «Как это делается») – конспектирование статьи. Что должен содержать редакционный портфель. Советы для работы редакции.

Прессдокументы и пресс-мероприятия. Редакционные кампании. Цели газеты. Тематика газеты. Круг читателей. Тираж. Особенности работы редакции в экологических изданиях (обратная связь, дизайн газеты, периодичность, план газеты).

Практика. Деловая игра «Редакционный коллектив». Создание газеты. Выбор экологических рубрик – конкурс. Творческое занятие -задание по вариантам («Пресс-центр планирует и готовит...», «Пресс-центр отвечает...», «Пресс-центр организует и проводит...»). Работа над концепцией газеты. Как распределить работу. Творческая мастерская «Ни дня без строчки». Творческая и техническая часть редакции.

Форма занятия. Лекция с элементами эвристической беседы. Деловая игра «Редакционный коллектив». Практикум. Творческая мастерская «Ни дня без строчки...»

Методы и приёмы. Работа с изданиями (определение концепции, тематики, дизайна газет и т.д.). Словесный. Наблюдение. Метод игры. Творческий. Практический.

Дидактическое оснащение. Карточки. Статья Карела Чапека «Как это делается». Подборка газетных и журнальных материалов. Дневники журналиста.

Форма подведения итогов. Творческая мастерская «Ни дня без строчки...». Деловая игра «Редакционный коллектив».

Раздел 6. «Окружающая среда, экология и журналистика»

Современная экожурналистика.

Теория. Экологическая терминология. Стилистика экопрессы. Характер изложения материала в экологических текстах. Жанровые особенности экологической прессы.

Практика. Изучение экологической аудитории. Характер аудитории экопрессы. Причины долголетия детского семейного журнала экологической направленности «Свирель», «Юннатский вестник». Анализ рубрик журнала «Свирель», «Муравейник» - рубрика «Дядя Вася рассказывает». Наблюдение за публицистическими текстами журнала «Юннатский вестник». Анализ рубрик. Изучение экологической аудитории. Характер аудитории экопрессы.

Форма занятия. Эвристическая беседа. Практикум.

Методы и приёмы. Эвристический. Наглядный. Творческий.

Иллюстративный. Исследовательский.

Дидактическое оснащение. Опорные схемы. Книги Пескова, Паустовского, Пришвина. Номера журналов «Свирель», «Юннатский вестник», «Зелёный мир», «Муравейник». Книга Л.Кохановой «Экологическая журналистика».

Формы проведения итогов. Анализ рубрик журнала «Юннатский вестник».

Формы аттестации и их периодичность

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится входной, текущий итоговый контроль.

Входная диагностика проводится на первых занятиях обучения и включает в себя следующие методы: беседа, собеседование, анкетирование, тестирование, презентация ученика.

Программа предусматривает **текущий контроль** по отдельным разделам и темам программы. Способами проверки сформированности компетентностей каждого обучающегося является анализ выполнения им творческих работ, результаты конкурсов, защиты творческих проектов и так далее.

Итоговый контроль. Традиционные формы подведения итогов реализации данной образовательной программы следующие: это контрольные задания и упражнения по разделам и темам; индивидуальные творческие задания; опрос по опорным блокам; выпуск тематических страничек альманаха объединения; конкурсы журналистского мастерства; решение проблемных ситуаций об экологическом состоянии окружающей среды; анализ ведения дневников экожурналиста.

Периодичность:

входная диагностика - начало занятий по программе (сентябрь)

текущий контроль - середина изучения программы (декабрь)

итоговая диагностика - по окончании изучения курса (май).

2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1 Методическое обеспечение программы

1.1. Методическое обеспечение.

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- Личностно-ориентированное обучение
- Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов).
- Коллективный способ обучения.
- Проблемное обучение.
- Технология программированного обучения.
- Игровые технологии.
- Технологии развивающего обучения.

Для решения образовательных задач также используются разнообразные **методы, приёмы и** обучения: беседа, диалог, малая дискуссионная группа, коллективные творческие дела, работа со справочниками, журналами, газетами, научной, художественной и публицистической литературой.

Информационно-методические и дидактические материалы:

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утвержденной программы;
- календарно-тематический план;
- необходимая методическая литература;
- учебный и дидактический материал;
- методические разработки;
- раздаточный материал;
- наглядные пособия и т.д.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации данной программы необходимо:

- учебный кабинет и его оборудование.

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат;

- комплект портретов «Русские писатели»;

- коллекция презентаций к занятиям;

- детские экологические журналы «Свирель», «Муравейник»,

«Юннатский вестник», «Большая переменка» (экологические рубрики).

- Сборник «Антология современной литературы»;

- Словарь великорусского языка под ред. С. Ожегова, 20 изд., М.:

Русский язык. 1989. – 750 с.

- обучающие опорные схемы по основным темам;

- тематические папки с дидактическим материалом в виде карточек с заданиями, текстами для работы;

- тематическая папка «Задания и упражнения экологической направленности».

Кадровое обеспечение:

Реализацию дополнительной общеразвивающей программы будет осуществлять педагог дополнительного образования Фадеева Юлия Дмитриевна.

Для определения предметных и метапредметных результатов обучающимся предлагается выполнить практическую работу – подготовить проект на заданную тему. Для отслеживания этих результатов используется метод наблюдения, при помощи которого выявляется умение самостоятельно работать с информацией при подготовке проектов, оценивать и корректировать свою работу.

Для отслеживания личностных результатов применяется метод наблюдения, в ходе которого можно выявить, как ребенок выполняет совместные действия со сверстниками при реализации творческой совместной работы в ходе подготовки и защиты проекта. Как сформирована усидчивость, аккуратность выявляется также методом наблюдения на занятиях на протяжении всего учебного года.

Защита проектов (Итоговая аттестация)

Высокий уровень - тема проекта раскрыта, исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки программы; цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения; работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с

установленными правилами; работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта.

Средний уровень - тема проекта раскрыта фрагментарно; цель определена, дан краткий план её достижения; предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать её соответствующую структуру; работа самостоятельная, демонстрирующая серьёзную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества.

Низкий уровень - тема проекта не раскрыта; цель не сформирована; работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора; в письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и чёткая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении.

Оценочные материалы.

Входная диагностика: ролевая игра «Я – участник СМИ».

Срок проведения – сентябрь

Метод диагностических процедур – ролевая игра.

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: наличие и обоснование собственной точки зрения по теме «Что такое СМИ?», умение выступать перед аудиторией, измерить уровень творческих способностей обучающихся посредством разыгрывания ситуаций.

Форма работы: парная

Инструкция: обучающиеся вытягивают жизненную ситуацию, в течение двух минут делят роли между собой, затем перед другими ребятами и педагогом разыгрывают выпавший сюжет, придерживаясь некоторых правил:

- не отходить от темы;
- выбирать ту позицию, которая близка, которую сможешь защитить;
- использовать наиболее эффективные доводы, чтобы доказать свою точку зрения;
- не оскорблять мнение оппонента;
- правило «красной карточки» (выдержка по времени).

Материалы для игры:

1. Вы репортёр, ваша задача, узнать у прохожего (в данном случае вашего соседа) в форме вопросов интервью, почему он любит свой день рождения?
2. Вы редактор газеты, вам принесли статью, в которой на ваш взгляд «не всё так хорошо как хотелось бы», вас просят опубликовать эту статью в ближайшее время, однако вы отказываете журналисту. Как вы будете это делать?
3. Вы оператор, к несчастью на ответственном мероприятии, ваша камера перестала работать и вы не засняли тот материал, который необходимо было заснять. Придя к начальнику, вы начинаете объяснять ситуацию. Как вы будете это делать?

4. Вы дизайнер, в последний момент перед выпуском газеты вам пришла грандиозная мысль кое-что добавить в дизайн выпуска, однако руководство уже одобрило прошлый вариант и менять ничего не желает, ваши действия.

5. Вы тележурналист, как, по вашему мнению, должен выглядеть тележурналист и какими качествами он должен обладать. Ответ представьте в виде схемы или рисунка.

Оценивание результатов:

Критерии	Выступающие				
соответствие заявленному сюжету					
наличие и обоснование своей точки зрения по заявленной теме					
коммуникативные умения					
творческий подход к выполнению работы					
время выступления					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: ролевая игра «Я участник СМИ» проводится на втором/третьем занятии обучения, позволяет развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта игра находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Текущий контроль: практическая работа, дизайн газеты «Экология родного края».

Срок проведения – декабрь

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение грамотно и эстетично оформлять газету посредством практической работы дизайнер газеты «Экология родного края».

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся выполняют работу на персональном компьютере в программе Microsoft Publisher. Необходимо сформировать выпуск газеты. Для этого всем детям даётся одинаковый материал, который нужно разместить на страницах информационного продукта.

Цвет, гамму, форму, иллюстрации, шрифт – дети выбирают сами, что способствует формированию эстетического вкуса и творческих способностей, однако перед ними лежат рабочие тетради, в которых прописаны основные нормы по оформлению газет.

Оценивание результатов:

Количество баллов зависит от степени самостоятельности выполнения задания:

Всё правильно

1 балл – работа выполнялась под руководством педагога;

2 балла – полусамостоятельное выполнение практической работы;

3 балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно.

Есть недочёты, требуется корректировка

1 балл – работы выполнялась под руководством педагога;

1 балла – полусамостоятельное выполнение практической работы (50% сделано правильно);

2 балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно (50% сделано правильно).

Комментарий: данная практическая работа проводится в середине обучения программы. Работа направлена на выработку у обучающихся умений собирать, редактировать и формировать информацию. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Итоговый контроль: презентация брошюры на экологическую тему.

Срок проведения – май

Метод диагностических процедур – анализ продукта деятельности

Цель: определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практических работ.

Форма работы: коллективная

Инструкция: обучающиеся представляют брошюру своих статей, которые были написаны в течение учебного года.

Оценивание результатов:

<i>Критерии</i>	<i>Работа обучающихся</i>				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: Презентация брошюры на экологическую тему проводится на последних занятиях обучения программы, позволяет подвести итог публицистической деятельности участников программы «Экологическая журналистика». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра: Учебное пособие для вузов. – Москва:АспектПресс,2004.
2. Колесниченко А.В. Прикладная журналистика. Учебное пособие.– М.: Изд-во Моск. ун-та,2008.
3. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры.–М., ТЦ Сфера,2003.
4. Коханова Л.И. Экологическая журналистика, PR и реклама: учебное пособие.– М.: ЮНИТИ-ДАНА,2007.
5. Проблематика периодической печати: Учеб. пособие/Под ред.Г.С. Вычуба и Т.И.Фроловой. –М.: ИМПЭим.А.С.Грибоедова,2008.–С.35-36.
6. Спирина Н.А. Журналистика в школе.8-11классы: Программа, материалы к занятиям.– Волгоград: Учитель,2013.
7. Хозяинова А.А. Классификация СМИ и история их развития: Контрольная работа.– Сыктывкар:2008.
8. Шарон М.Фридман, КеннетА. Фридман. Пособие по экологической журналистике. Изд-во Tacis,1998.
9. Этимологический словарь русского языка для школьников/сост. М.Э.Рут. – Екатеринбург:У-Фактория,2004.

Список литературы для обучающихся

1. Введение в журналистику: Учебное пособие для старшеклассников. Под редакцией доктора филологических наук И.А.Фатеевой, доктора филологических наук М.В. Загидуллиной.— Челябинск,2009.
2. Дмитриев Ю. Лучшие рассказы и сказки о природе и животных.—М.: АСТ,2013.
3. Заходер Б. Избранное.— М.:АСТ,2006.
4. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения.—М.: Современник,1996.
5. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов. – М.: «Аспект Пресс»,2001.
6. Левиева С.Н. Человек и природа. Мир профессий.—М.: Молодая гвардия, 1985.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка.—М.: Мир и Образование,2018.
8. Паустовский К.Г. Повесть о лесах и рассказы. – М.: Детская литература, 1982.
9. Пришвин М.М. Избранная проза. – Воронеж: Центрально-Чернозёмное изд-во, 1979.
10. Подурец К.М. Журналист в Интернете. Учебное пособие. - Москва: Институт международного права и экономики имени А.С.Грибоедова,2002.
11. Почикаева Н.М. Искусство речи: Практическое пособие для учащихся училищ искусств и культуры, учителей и руководителей художественной самодеятельности. — Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ»,2005.

Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт газеты «Зеленый мир»: [Электронный ресурс] // Зеленый мир. Экологическое досье мира и России: URL:<http://zmdosie.ru/o-gazete>
2. Официальный сайт газеты «Природно-ресурсные ведомости»: [Электронный ресурс] // Природа России. Национальный портал: URL:<http://www.priroda.ru/paper/>
3. Официальный сайт журнала «Свет» («Природа и человек»): [Электронный ресурс] // Экологический журнал о проблемах современного мира: URL:<http://priodasvet.ru/>
4. Официальный сайт журнала «Экология и жизнь»: [Электронный ресурс] // Научно-популярный и образовательный журнал: URL:<http://www.ecolife.ru/>
5. Информационный бюллетень Гринпис России: [Электронный ресурс] // Гринпис России: URL:<https://join.greenpeace.ru/reports.phtml>
6. Популярное периодическое издание «Журнал «Экоград»: [Электронный ресурс] // Экоград: URL:<http://ekogradmoscow.ru/>
7. Журнал «Экология и право»: [Электронный ресурс] // Зеленый мир. Bellona.ru: URL:<https://bellona.ru/ecopravo/>
8. Ассоциация журналистов-экологов Союза Журналистов России: [Электронный ресурс] // Facebook: URL:<https://www.facebook.com/www.aje.inf>